# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Antropologia kultury |
| Nazwa w j. ang. | Cultural Anthropology |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Mirosław Boruta Krakowski | Zespół dydaktyczny |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Absolwent posiada uporządkowaną wiedzę o kulturze i człowieku jako jej twórcy, historii i przyczynach powstania kultury, mechanizmach jej funkcjonowania, a także procesach zmiany kulturowej. Rozumie specyfikę kultur tradycyjnych. Ma znajomość kategorii myślenia pierwotnego, typowych struktur i instytucji kultur pierwotnych, rozumie problematykę płci kulturowej. Zna główne nurty teoretyczne w antropologii kulturowej oraz metody badań antropologicznych. Absolwent potrafi zastosować nabytą wiedzę nie tylko do materiału etnograficznego, ale również do kultury społeczeństw nowoczesnych. Posiada kompetencje społeczne, umożliwiające mu orientację w przestrzeni kulturowej, rozwija wyobraźnię antropologiczną, wykazuje się tolerancją wobec innych kultur i ras, w dojrzały sposób akceptuje inność i prawo do inności. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Kandydat posiada ogólną wiedzę historyczną i geograficzną, zna na poziomie podstawowym problematykę nauk społecznych, a także ma elementarną znajomość stosowanych w nich technik badawczych. |
| Umiejętności | Kandydat umie samodzielnie pracować z tekstem, stawiać tezy i budować argumentację na ich poparcie, uczestniczyć w dyskusji. |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – ma znajomość problematyki antropologii kulturowej i jej miejsca w systemie nauk społecznych. Zna podstawy metodologii badań antropologicznych, rozumie ich możliwości i ograniczenia, a także związane z nimi problemy etyczne.  W02 – ma wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym kulturę, uświadamia rolę badań antropologicznych dla rozumienia człowieka i różnorodności tworzonych przez niego kultur. Posiada znajomość etapów antropogenezy, wymienia elementy „kultury” zwierząt, orientuje się w problematyce ras.  W03 – wymienia typowe cechy kultury tradycyjnej, tłumaczy historyczne i społeczne uwarunkowania zmian kulturowych; posiada wiedzę o niektórych strukturach społecznych i instytucjach kultur tradycyjnych (politycznych, gospodarczych, religijnych i in.). Charakteryzuje główne kategorie myślenia pierwotnego (mit, rytuał, magia, wierzenia pierwotne).    W04 – zna klasyczne nurty teoretyczne oraz historię rozwoju poglądów w zakresie antropologii kulturowej. | K\_W01,  K\_W05,  K\_W06  K\_W05,  K\_W11,  K\_W12  K\_W09-K\_W12,  K\_W02  K\_W11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – potrafi selekcjonować zjawiska kulturowe, wyodrębniać regularności i wzory kulturowe  U02 – samodzielnie interpretuje tekst z zakresu antropologii, poddaje argumentowanej krytyce zawarte w nim tezy, potrafi jasno komunikować swoje poglądy, konfrontując je z poglądami kolegów.  U11 – rozwija postawę krytyczną w odniesieniu do zastanych zjawisk kulturowych, demonstruje rozumienie kluczowych mechanizmów rządzących światem kultury  U13 – wykazuje rozumienie problemów etycznych związanych z badaniem antropologicznym; potrafi ukazać założenia stereotypów kulturowych, rasowych i płciowych oraz wyciągnąć wnioski dotyczące ich konsekwencji dla kultury i społeczeństwa. | K\_U01  K\_U09  K\_U12 K\_U13  K\_ U12  K\_ U08  K\_U05  K\_U03  K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 – organizuje swoją pracę, ustala hierarchię ważności jej poszczególnych elementów, konsekwentnie dąży do celu  K02 – wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, ras i płci, akceptuje inność i prawo do inności; uświadamia ograniczenia postawy etnocentrycznej  K03 – w sposób dojrzały i krytyczny potrafi ocenić dziedzictwo ojczystej kultury, pielęgnuje w niej to, co najlepsze; bierze z otaczającej go oferty kulturowej to, co najbardziej wartościowe, rozpoznaje zagrożenia  K05 – kształtuje w sobie postawę otwartości na nową wiedzę, zainteresowanie wobec zjawisk niezbadanych, zdolność i potrzebę istotnych uogólnień   K06 – rozwija wrażliwość i wyobraźnię antropologiczną jako metodę poznawczą, a także jako źródło inspiracji dla dalszych wysiłków intelektualnych. Umie racjonalnie analizować powstające problemy | K\_K03  K\_K04,  K\_K08  K\_K04  K\_K08  K\_K12  K\_K08  K\_K04  K\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład z elementami konwersatorium, częściowo przy użyciu środków multimedialnych, koncentruje się głównie na zagadnieniach teoretycznych, w tym klasycznych i współczesnych nurtach antropologii kulturowej. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Na ocenę końcową składają się obecność i ocena pracy końcowej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **WYKŁAD**  1.Przedmiot i problematyka antropologii kulturowej. Antropologia kultura wśród innych nauk społecznych. Definicje i typy kultur. Kultura tradycyjna i kultura społeczeństw przemysłowych.  2.Metodologia badań antropologicznych. Wyobraźnia antropologiczna. Antropolog w terenie: problemy etyczne.  3.Rasa i kultura, rasa i biologia. Rasizm i kolonializm w historii myśli antropologicznej.  4.Kultura i natura. Dzikie dzieci. Zalążki kultury u zwierząt.  5.Kulturowe aspekty antropogenezy. Najnowsze odkrycia i nierozstrzygnięte pytania paleoantropologii.  6.U zarania antropologii. Sposoby opisywania kultur pozaeuropejskich od Starożytności po Oświecenie. „Dzikus”: oświeceniowa dyskusja o naturze ludzkiej i cywilizacji.  7. Nurty teoretyczne w antropologii. Ewolucjonizm. XIX-wieczne dyskusje o mono- i poligenezie oraz systemach pokrewieństwa. E. Taylor i szkoła brytyjska: metoda komparatywna i teoria przeżytków. L. Morgan jako prekursor szkoły amerykańskiej. Odkrycie systemu klasyfikacji terminów pokrewieństwa. Model ewolucyjny i teoria magii J. Frazera.  8. Teoretyczne i metodologiczne założenia dyfuzjonizmu (F. Ratzel, L. Frobenius, F. Graebner i B. Ankermann, W. Schmidt). Antropologia niemieckojęzyczna w obliczu nazizmu.  9. Historyzm i relatywizm kulturowy: F. Boas i jego wpływ na rozwój dyscypliny. Profesjonalizacja amerykańskiej antropologii. Uczniowie F. Boasa.  10. Nurt “Kultura i osobowość”. Konfiguracjonizm R. Benedict. Antropologia dzieciństwa, wychowania i dojrzewania w pracach M. Mead. Psychoanaliza A. Kardinera.  11. Funkcjonalizm. B. Malinowski o istocie i funkcjach kultury. Strukturalny funkcjonalizm A. Radcliffe-Browna. Antropologia jako nauka humanistyczna w ujęciu E. Evansa-Pritcharda. Dyskusja metodologiczna i etyka badań terenowych.  12. Wpływ językoznawstwa na badania nad kulturą. „Kurs językoznawstwa ogólnego” F. de Saussura. Hipoteza E. Sapira and B.L. Worfa. W. Propp i morfologia bajki. R. Jacobson i Praskie Koło Lingwistyczne.  13. Strukturalizm C. Levi-Straussa. Procesualistyczny strukturalizm E. Leacha.  14. Nowa odsłona ewolucjonizmu. Neoewolucjonizm multilinearny i uniwersalny (L. White, J. Steward, M. Harris). Antropologia interpretatywna. C. Geetrz i metoda „gęstego opisu”.  15. Antropologia kognitywna. Antropologia postmodernistyczna i poststrukturalistyczna. Antropologia feministyczna. Współczesne społeczeństwa w perspektywie antropologicznej. Podsumowanie: kierunki przyszłego rozwoju teorii antropologicznej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Antropologia społeczna Bronisława Malinowskiego, praca zbiorowa pod red. Marioli Flis i Andrzeja K. Palucha, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985.  Burszta Wojciech J., Antropologia kultury : tematy, teorie, interpretacje, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 1998.  Hann Christopher Michael, Antropologia społeczna; przekł. Sebastian Szymański, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.  Harari Yuval Noah, Sapiens: od zwierząt do bogów; tłumaczył Justyn Hunia, Wydawnictwo Literackie Kraków 2019.  Nowicka-Rusek Ewa, Świat człowieka - świat kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Warszawa 2005.  Barnard Alan, Antropologia społeczna a pochodzenie człowieka, przekład Olga Siara, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2022.  Huberman Jennifer, Transhumanizm od przodków do awatarów, w tłumaczeniu Tomasza Sieczkowskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź  2023. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |